

## 横浜からはじまる新しいカタチ テクノロジーと創る、新感覚バーチャル・フェスティバル

新型コロナウイルス感染症の影響で活動の場が減少しているアーティストへの支援として、これまでにない芸術の楽しみ方を提供する新しいステージがWEB上に誕生します。

横浜みなとみらいホールをメイン会場として、最新技術を用いた撮影方法によりアーティストのパフォーマンスを収録し、多様な動画コンテンツを制作、配信。誰もが好きな時間にコンサートホールを訪れ、自由に鑑賞することが可能になります。

今後起こりうる様々なリスクを想定し、柔軟に芸術表現や鑑賞のメディアを替えていく、新しいフェスティバルをぜひご体感ください。

### 1. タイトル

横浜WEBステージ

### 2. 期間

令和2年9月1日（火）～令和3年2月27日（土）

### 3. 配信

横浜WEBステージ特設サイト（8月中旬以降にオープン予定）

### 4. エグゼクティブ・プロデューサー

新井鷗子（あらい・おーこ／横浜みなとみらいホール館長）

※取材対応が可能です。



©平舘平

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK 教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに「読響シンフォニック・ライブ」「題名のない音楽会」「エンター・ザ・ミュージック」等の番組、コンサートの構成を数多く担当。東京藝大 COI にて障害者を支援するワークショップやデバイスの研究開発に携わる。著書も多数出版されている。

東京藝術大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。

横浜音祭り2013、2016、2019 ディレクター。

### 5. 出演者（一部・順不同）

川瀬賢太郎（指揮）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団（管弦楽）、

山田和樹（指揮）、横浜シンフォニエッタ（管弦楽）、石田組（弦楽アンサンブル）

崎谷直人（ヴァイオリン）、阪田知樹（ピアノ）、浅井美紀（パイプオルガン） ほか

### 6. 料金

無料（ご利用には通信料が別途かかります。）

### 7. 主催

横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）

※ぜひ当事業の取材、情報掲載をお願い申し上げます。取材の際は事前にご一報ください。

#### お問い合わせ先

プレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel：045-682-2020 / Fax：045-682-2023

広報担当：伊藤啓太

事業担当：菊地健一、飯島玲名

# 最新技術を駆使して収録

## これまでにない、新しい映像体験

クリエイティブ・ディレクター：田村吾郎（たむら・ごろう／RamAir, LLC 代表）



東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、同大学院博士課程修了。RamAir, LLCでは代表兼アートディレクターとして各種デザインやブランディングなどを手がける一方で、オペラやコンサート、音楽祭の企画・演出も行っている。世界最大のクリエイティブフェスティバルである SXSW に NHK などと出品した「8K:VR ライド」がグッドデザイン賞を受賞。アート、デザイン、テクノロジー、経済、文化、教育、福祉などあらゆる領域を包括的かつ横断的に結びつけ、新しい社会的価値の提案と実装を目指している。

360度カメラや小型広角カメラ、ドローンで、まるで他の動物になったような、高解像度カメラではそこが現実世界であるかのような映像体験が可能になります。好きな時間に好きな目で聴衆が自由に動画を鑑賞する、普段コンサートホールにお越しになるだけでは見られない新しい楽しみ方を提案します。

### 魚の目

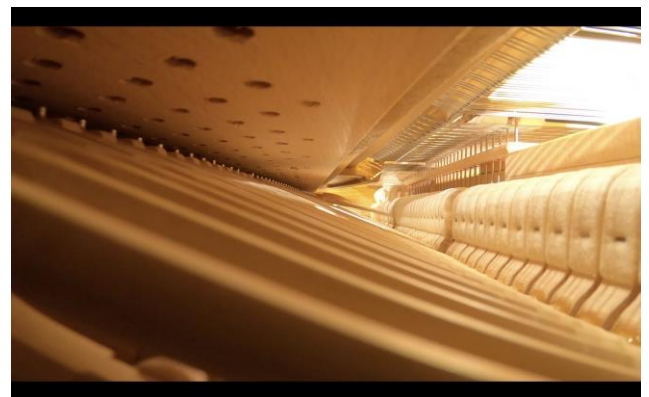
使用機材：360度カメラ  
全周囲が見える魚になったような映像体験



ホールステージ上で円になって収録

### 虫の目

使用機材：小型広角カメラ  
虫になったような映像体験



グランドピアノの内部

### 鳥の目

使用機材：ドローン  
空を飛ぶ鳥になったような映像体験



ホール内上空からの空撮

### 人の目

使用機材：高解像度カメラ  
人間の空間視認知に近い映像体験



近距離での広角撮影

## 出演者（一部・順不同）

川瀬 賢太郎(かわせ・けんたろう／指揮)

06年東京国際音楽コンクール最高位、第64回神奈川文化賞未来賞の他、受賞多数。オーケストラ、オペラなど多くの場で活躍する若き俊英。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者。



神奈川フィルハーモニー管弦楽団

70年発足、20年には創立50周年を迎える。神奈川県音楽文化創造をミッションとして県全域を中心に幅広い活動を続けている。



山田 和樹(やまだ・かずき／指揮)

09年ブザンソン指揮者コンクールで優勝後ヨーロッパデビュー。その後、破竹の勢いで世界中に活躍の場を広げる日本を代表する指揮者。



横浜シンフォニエッタ(管弦楽)

98年創立。横浜に活動拠点を置くオーケストラ。13年フランス、15年韓国、17、19年ロシア公演を行う。21年ヨーロッパツアーを予定。



石田組(いしだぐみ／弦楽アンサンブル)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターの石田泰尚(いしだ・やすなお)が2014年に旗揚げした硬派弦楽アンサンブル。弓が踊り、音が舞う！



©藤本史昭

崎谷 直人(さきや・なおと／ヴァイオリン)

ノボシビルスク国際コンクール1位、メニューイン国際コンクール3位。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。ウェールズ弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者。



阪田 知樹(さかた・ともき／ピアノ)

16年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー)第1位、併せて6の特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。横浜市・ハノーファー在住。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。



©HIDEKI NAMAI

浅井 美紀(あさい・みき／パイプオルガン)

横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。現在、青山学院高等部オルガニスト、水戸芸術館主催「幼児のためのパイプオルガン見学会」オルガニスト。

